

# DOSSIER DE PRESSE

## THE ENDLESS WAVE

Janvier 2019

# BIOGRAPHIE

The Endless Wave fascine avec ses ondes vibratoires émanant d'une électro-pop lumineuse.

Portée par des claviers ambiants, des guitares délicates et une batterie en touches légères, la composition offre un écrin à une voix aérienne tout en sensibilité qui invite à l'élévation des sentiments.

Les mélodies suivent des chemins inattendus aux milles ramifications, qui invitent au voyage intérieur.

Après un premier EP en avril 2018, le groupe strasbourgeois revient le 8 mars 2019 avec Radiant outlines, une écriture introspective en 6 titres qui vous emporte à la découverte de l'Autre, lové au coeur de l'intime.

[www.theendlesswave.fr](http://www.theendlesswave.fr)

**PRESSE/MEDIAS**

Délia NOËL

06.71.51.45.32

[press@theendlesswave.fr](mailto:press@theendlesswave.fr)

**BOOKING**

Thomas BILLEY

06.72.71.49.26

[booking@theendlesswave.fr](mailto:booking@theendlesswave.fr)

## LA DEMARCHE

La voix laisse aujourd'hui apparaître des paroles mélancoliques et le propos réfléchi invite à l'introspection. Ce nouvel opus met en lumière la frontière intime entre l'intérieur et l'extérieur de l'être humain. Le titre RADIANT OUTLINES (limites radieuses) évoque notre réaction lors de la rencontre de ces deux parts.

## L'IDENTITE VISUELLE

Photographiée par Vincent Muller, ce paysage hivernal où se confondent à l'horizon ciel et neige apparaît comme une métaphore du discours de l'EP.



## LE REMIX

Notre partenariat avec l'artiste de musique électronique DIFRACTO apporte sur l'EP un remix de Landscape, première chanson de l'opus..

# UN NOUVEL EP : RADIANT OUTLINES

Sortie le 08.03.19

# ACTUALITES

## LES DATES A VENIR

**08.03**

Trois Petits Points

Nancy [54]

**09.03 - RELEASE PARTY (Acoustic drums set)**

+ ROMANE 

Le Local

Strasbourg [67]

## LE PREMIER CLIP

Avec une identité visuelle forte, l'EP nécessite la création de clips. When The Night Comes a ainsi été tourné par Vincent Copyloff avec la participation de Magali Ehlinger, comédienne. Sortie prévue en Février 2019.

## LA CREATION

Rencontrés à l'Université de Strasbourg en Musicologie, Thomas BILLEY et Délia NOËL s'associent en septembre 2015 pour monter un projet musical alliant électronique et folk nommé ECHOES & WAVES.

## L'IDENTITE RENOUVELEE

En juin 2016 le duo devient trio en incluant le guitariste Bernard ZURLETTI. Le groupe devient alors THE ENDLESS WAVE. Il se produit à la Release Party de Diffracto le 18 mars 2017 au Shadok à Strasbourg.



Crédits : Alexia Winterhalter

# LE PROJET THE ENDLESS WAVE

# L'EP EPONYME THE ENDLESS WAVE

Le premier EP intitulé THE ENDLESS WAVE sort le 21 avril 2018 et comporte quatre titres tirés du répertoire d'ECHOES & WAVES.

Le partenariat avec le graphiste PEONY permet la publication d'un titre par mois sur YouTube avant la sortie physique de l'EP.



Echoes & Waves



When we met



Gone Wise



Progress

## LE PROJET THE ENDLESS WAVE



Bernard ZURLETTI, Délia NOËL, Thomas BILLEY

# LINE-UP

## TRIO OU QUARTET

### DELIA NOËL

- Chanteuse et hautboïste de formation
- Master Enseignement de la Musique à l'Université de Strasbourg
- Conservatoires de Rennes puis de Strasbourg
- Elle apporte au projet les harmonies aux couleurs celtiques et les mélodies aériennes.
- Formée à la danse (Marine RAY) et au théâtre (Sophie LUCAROTTI).

### THOMAS BILLEY

- Claviériste et guitariste
- Licence de Musique et Musicologie à l'Université de Strasbourg.
- Il apporte la touche ambiante et électronique du groupe.
- Conception d'ambiances sonores pour des compagnies théâtrales dont TRAUMA d'ERE et COUP DE CHIEN.

### BERNARD ZURLETTI


- Guitariste acoustique et électrique
- Licence de Musique et Musicologie à l'Université de Strasbourg.
- Il apporte les structures Prog et les riff de guitares électriques au mélange coloré de THE ENDLESS WAVE
- Il fait également parti du groupe de Métal HAUT & COURT.

---

### AURELIEN SPACH

- Batteur
- Diplômé du Conservatoire de Strasbourg et de l'Université de Strasbourg en Musiques Actuelles
- Il a enregistré la batterie sur l'EP RADIANT OUTLINES et se produira à la Release Party au Local à Strasbourg le 9 mars 2019.



DIFRACTO   
MUSICIEN ELECTRONIQUE


Depuis trois ans, Difracto explore en solitaire différents univers sonores à travers ses machines. Depuis la sortie de son premier EP en 2017, Difracto s'est produit sur des scènes comme le Noumatrouff à Mulhouse ou encore la Laiterie à Strasbourg.

PEONY   
GRAPHISTE


Peony est un graphic designer, illustrateur, sérigraphe indépendant basé sur Strasbourg. Après avoir travaillé avec plusieurs groupes et associations locales, il se lance en free-lance en 2018. Il est essentiellement inspiré par la musique et le design des années mid-century modern.

VINCENT COPYLOFF   
REALISATEUR

Vincent Copyloff est un photographe et cinéaste indépendant résidant à Strasbourg. Diplômé d'études cinématographiques, il améliore sa pratique pendant plusieurs années dans un collectif d'artistes. Il travaille actuellement à Strasbourg et Paris, et ponctuellement où tout nouveau projet peut l'emmener.

VINCENT MULLER   
PHOTOGRAPHE

Photographe indépendant et membre du collectif Chambre à Part. Après un diplôme à l'ETPA en 2006, il débute sa carrière dans l'univers de la photographie publicitaire. Il se met par la suite à son compte et répond à des commandes pour des marques, des agences ou différents médias.

MAGALI EHLINGER   
COMEDIENNE

Magalie Ehlinger est comédienne, écrivain de plateau et auteur.

Elle dirige actuellement à Strasbourg sa compagnie de théâtre - /// E /// - dédiée à la revivification des mythologies.

ZOUAM RECORDS   
STUDIO D'ENREGISTREMENT

Zouam Records est un studio d'enregistrement à Strasbourg travaillant le plus souvent sur des disques de musiques improvisées et étant étroitement lié au label de jazz strasbourgeois Omezis..

# PARTENAIRES

NOUS ECOUTER  
NOUS SUIVRE

